



EL RETO DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN LA EDUCACIÓN DE HOY

THE CHALLENGE OF CRITICAL PEDAGOGY IN TODAY'S EDUCATION

*Muñoz Gómez, Liliانا Paola¹
Álvarez Chaparro, Ennyth Julyeth²*

Recepción: 24/01/2019

Aceptación: 10/05/2019

Artículo de revisión

Resumen

Este artículo surge tras una revisión teórica desde la pedagogía crítica como una forma de recuperar la intención que esta tiene en la educación en el mundo actual, se quiso mostrar la importancia de las nuevas tendencias de la pedagogía y su aporte a la transformación social. Estos tiempos demandan procesos educativos con miradas nuevas que le ayuden al sujeto a comprender su propia realidad social e intervenir no desde el entrenamiento escolar, sino más bien a partir de una postura crítica del mundo y frente al mundo que lo rodea.

Palabras claves: pedagogía crítica, transformación social, educación

Abstrac

This article arises after a theoretical revision from the critical pedagogy as a way of recovering the intention that it has in education in the world today, it was intended to show the importance of the new trends of pedagogy and its contribution to social transformation. These times demand educational processes with new looks that help the subject to understand his own social reality and intervene not from school training, but rather from a critical stance of the world and in front of the world around him.

Key words: critical pedagogy, social transformation, education.

¹Candidata a Doctora en Ciencias de la Educación. Psicóloga. Docente Universidad de Medellín. lpmunoz@udem.edu.co

²Mg. En Pedagogía de la Cultura Física. Lic. en Educación Física, Recreación y Deportes. Docente investigador de la facultad de Educación Fundación Universitaria Juan de Castellanos ejalvarez@jdc.edu.co



Introducción

La educación es un proceso que permite reemplazar las generaciones antiguas por las nuevas, desde el punto de vista biopsicológico; cuya finalidad, está enfocada en desarrollar en el individuo su personalidad desde lo heredado y desde lo que trae consigo (Viché, 2014).

Es necesario mostrar un carácter dinámico en la educación, más que evidenciar un simple adiestramiento, la educación no se trata de entrenar para la repetición, sino para que el individuo desarrolle la capacidad de resolver problemas ante diversas situaciones de la vida que no se repiten y que se encuentran en continua transformación tanto desde lo individual como desde lo colectivo, a través del aprovechamiento de experiencias previas (Agudelo, 2016)

Así pues, la necesidad de la educación debe estar ajustada a las necesidades propias del educando, de modo que se puedan encaminar a responder con las peculiaridades de comunidades inmersas en sociedades, con el fin de fomentar el ser desde un eje social y cómo puede este aportar de manera significativa y útil a la sociedad. Las necesidades individuales como colectivas tienen valor, en la medida en que la educación logre conducir a la satisfacción de necesidades particulares, sin llegar al egoísmo logrando también suplir las necesidades del grupo, la comunidad y la sociedad (Canderados, 2009)

La educación permite el desarrollo y tiene como fin concentrarse en los esfuerzos de la escuela desde el sentido social y trascendental con objetivos previamente establecidos de manera contundente apuntando a: atención de la totalidad de los individuos y sus necesidades, desarrollo físico y preservación de la salud, integración social, socialización, formación cívica y fortalecimiento de la conciencia nacional.

Contenido

1.El papel de la educación en los tiempos actuales

La educación conduce en tanto a la: formación de una cultura general, transmisión de las técnicas fundamentales para la formación del espíritu investigativo, oportunidades de manifestación y desenvolvimiento de las peculiaridades individuales para lograr el pleno desarrollo de la personalidad.

La educación a través del tiempo, ha tenido múltiples enfoques los cuales determinan funciones activas en la vida social de los seres humanos, se da inicio mediante una conversación la cual trasmite cultura de generación en generación, al igual que valores y comportamientos (Bravo, 2014).



Por otra parte, la UNESCO (2013), identifica varios puntos críticos susceptibles de ser estudiados, con relación a las metas que debió alcanzar según el periodo del tiempo estipulado, los cuales han ido creciendo en exigencia, planteando objetivos mucho más ambiciosos que lograran mejores resultados para América Latina. El compromiso internacional de la educación para todos como lo señala la UNESCO, se debe transformar desde una noción educativa más ambiciosa y multidimensional, que trascienda la escolaridad obligatoria, el acceso universal que implica tres criterios fundamentales citadas a continuación: “i) desarrollar al máximo posible las capacidades de cada individuo; ii) promover los valores consagrados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos: la igualdad entre las personas, el respeto a la diversidad, la tolerancia y la no discriminación, la promoción del bien común; y iii) equipar a los estudiantes con las capacidades y conocimientos necesarios para llegar a ser una persona socialmente competente” (UNESCO, 2013).

Cabe señalar también que Martínez (2009) hace un análisis de la crisis de la educación en América Latina con relación a la modernización del mundo, refiriendo que es inevitable citar al filósofo parisino desde una educación que se mueve a partir de huellas imborrables, de heridas del pasado que no se pueden negar; aun así, la sociedad del tercer mundo emerge desde una perspectiva de producción de bien material propia de un capitalismo cognitivo.

Es decir que, el mundo está pensado desde una perspectiva romántica que no corresponde con la realidad de estos tiempos, los cuales muestran un rasgo tecnológico mundializado a partir de la economía y en función de ella, afectando sistemas como el educativo, salud, medio ambiente, entre otros que siguen siendo según (Martínez, 2009) los núcleos más recurrentes de crisis.

1.1 El sistema de educación en Colombia, una mirada desde la transformación

Cordero (2012), establece un debate acerca de la educación en Colombia, en la cual propone que es importante para la nación tener una mejor educación, en la medida en que todos ganen, los que invierten tienen un mejor país y los beneficiarios del mismo modo, debido a que se genera mayor productividad, mejor prestación en los servicios de salud y mejor cohesión social. También establece el paralelo entre lo que uno y el otro concibe como beneficios propios compitiendo entre sí; por tanto, la educación debe fomentar un pensamiento crítico con la capacidad de resolver problemas e incentivar el proceso creativo.

En los últimos años, el sistema de educación en Colombia ha experimentado múltiples transformaciones, desde el acceso a la educación como prioridad, hasta políticas que ambicionan la calidad educativa entendida esta como el incremento de número de estudiantes matriculados, mantenidos y promocionados en todos los lugares del país. La educación formal universitaria ha crecido en cobertura en los últimos 10 años, duplicando su cifra, tratando de suplir las necesidades de un país tan diverso como lo es Colombia. MEN (2016)

La calidad educativa es un factor que determina el progreso de un país, al igual que un adecuado apoyo del aprendizaje en los primeros años del ser humano, etapa en la cual se debe forjar un máximo de posibilidades para poder progresar a un ritmo esperado y prevenir la deserción estudiantil en años escolares posteriores. MEN (2016).

Las cifras y estudios de la OCDE, analizan qué tan lejos está Colombia en alcanzar lo esperado para su población estudiantil como mejor país educado en América Latina para el año 2025, muestra diversas fortalezas del sistema educativo colombiano poniendo en evidencia las áreas que necesita mejorar. MEN (2016).

Por otra parte es necesario focalizar que la pedagogía es comprendida como la disciplina que entiende la educación como objeto de estudio, reflexiona en cuanto a los hechos y las situaciones que se dan en el ámbito educativo. (Mialaret, 1985). La educación desde otra perspectiva es entonces aquella que nace en un momento histórico de la sociedad occidental y la iglesia, dando respuesta al marco capitalista en la conformación de naciones.

2. La pedagogía crítica y sus orígenes hacia la modernidad

Mejía (2011) señala que la pedagogía es el conjunto de saberes que pretenden tener un impacto en los procesos educativos, este impacto se debe dar en las diferentes dimensiones que construyen y comprenden al sujeto. Pedagogía: palabra que se deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar o conducir; es decir que el pedagogo es aquel que se encarga de guiar o conducir a los niños.

El termino pedagogía nace en la antigua Grecia, esta disciplina o ciencia teórica trata de recopilar datos y hechos que responden al factor educativo, el cual es clasificado y estudiado, posteriormente se sistematizó y concluyó mediante una serie de principios normativos. La pedagogía es una ciencia teórica de carácter psicosocial que tiene por objeto la educación como lo refería (Mialaret, 1985) con el fin último de conocer, analizar y perfeccionar los procesos educativos, se nutre entonces de las disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, medicina, historia y psicología al igual que de la filosofía como fuente principal.



El objeto de estudio de la pedagogía es la formación, que, según Hegel, atraviesa un proceso de “conciencia en sí” a una “conciencia para sí” dándole la oportunidad al sujeto de comprender cuál es su lugar en el mundo como constructor y transformador de comunidades, sociedades y naciones. La pedagogía cumple las características principales de una ciencia, ya que tiene su propio objeto de estudio, presenta un conjunto de principios reguladores, está constituida mediante un sistema y por un sistema, además usa métodos científicos tales como la observación y la experimentación.

2.1 La intención de la pedagogía popular desde una perspectiva emancipadora

La pedagogía crítica se considera como un conjunto de prácticas alternativas que tiene como propuesta una enseñanza que le permita al estudiante cuestionarse y cuestionar el mundo que lo rodea, de tal manera que desafíe la dominación y las creencias pedagógicas que la generan. Es por ello que las figuras de poder que operan en la sociedad han sido reevaluadas por la crítica que surge de esta postura pedagógica, desde un actuar crítico en la sociedad.

La pedagogía crítica en América Latina, se desarrollan desde el cuestionamiento de ideas liberales positivistas de la mano con la emancipación social en un accionar del progreso social y económico.

Este modelo crítico, está orientado desde la conciencia de la libertad que reconoce la capacidad de la acción constructiva, fuertemente influenciado por la obra de Paulo Freire, reconocido como uno de los educadores críticos más significativos de la historia. Este autor defiende la capacidad con la que cuentan los estudiantes para pensar críticamente frente a diversas situaciones educativas, en las que logra reconocer problemas individuales a partir de la experiencia que tiene en el contexto social en el cual se encuentre inmerso. (Freire, 2005).

La conciencia es un factor básico para tener conciencia de la praxis que se define como la capacidad de tomar decisiones en contra de la opresión, destacando la importancia de la acción liberadora. Esta práctica implica un accionar hacia la transformación social a nivel colectivo.

Esta teoría busca propiciar una actitud crítica, que renuncie al papel del docente directivo y autoritario para convertirse en un animador cultural. Es por esta razón que la pedagogía crítica propone perspectivas sociales caracterizadas por un sistema escolar de enseñar para aprender asumiendo e incorporando relaciones cooperativas entre docente y estudiante como recurso del proceso educativo.

Estas prácticas son posibles en la medida en que los profesores logren cuestionar, analizar, problematizar y transformar la acción educativa. Esto implica que para la pedagogía crítica es imperativo forjar un mundo más humano, el cual requiere sujetos que intervengan en los procesos de enseñanza aprendizaje de tal modo que haga de ellos individuos más sociales.

Peter McLaren, los teóricos educativos críticos se unen en un intento por fortalecer al débil y transformar la desigualdad y la injusticia. En realidad, ser un sujeto crítico implica que reconoce las insuficiencias y las deficiencias de las acciones y prácticas que se presentan como óptimas mediante atractivas propuestas de inocuidad; así mismo, tener la capacidad de proponer alternativas constructivas a las mismas. En estas sociedades burocratizadas e intervencionistas ser crítico significa que el sujeto debe preguntarse hasta donde llegan los límites del respeto y de la integridad sin afectar la propia condición pensante de ser humano. (Ferraz, 2012).

Gimeno (1999) señala que la pedagogía como saber riguroso de la educación, pone en manos de las generaciones más jóvenes, la formación de sujetos educables lejos de la ortodoxia e ideologías dominantes en la procura de procesos de producción, adquisición y transferencia del conocimiento. Esta pedagogía no puede aceptar la homogenización de la competitividad de los mercados en la que prevalece la injusticia y la desigualdad social.

Para erradicar la desigualdad es necesario concebir la pedagogía en el sentido emancipador, sin construir debates educativos falsos que consiguen el debilitamiento de la democratización y del sentir cívico. La motivación por forjar un mañana que garantice los derechos sociales, inspirado en la conciencia del verdadero significado de la enseñanza y el aprendizaje.

Este aprendizaje determina formas de entender lo intelectual y lo social, a partir de lo que demanda la condición laboral, que con frecuencia excluye la condición de supervivencia de las nuevas generaciones. Estas nuevas generaciones están saturadas de sobreinformación que fomenta la evasión pedagógica haciendo de ella algo impersonal, privativa e incivil (Giroux, 1994).

En efecto, la educación está fundamentada en atributos sociales determinados por relaciones de poder y luchas ideológicas que se han establecido por procesos históricos. Debido a que la naturaleza tradicional es mantener órdenes sociales dominantes y estables que aseguren la preservación y el equilibrio mediante la transmisión de conocimiento, confinado a lenguajes metafóricos aislados de las demandas de contexto.

Estas demandas implican que el docente no puede relegar el trabajo pedagógico a la simple practicidad con efectos demostrativos, sino que debe estar antecedido por la reflexión que propone educar y formar en tiempos actuales. La educación no es la mera reproducción sistemática de contenidos, implica la adaptación social; por ejemplo, Finlandia se encuentra a nivel mundial por encima de los demás países, convirtiéndose en potencia gracias a los resultados educativos.



La pedagogía popular nace de la educación popular, la cual se desarrolla como un concepto teórico-práctico que tuvo lugar en América Latina, basado en el pensamiento de Paulo Freire en la década de los sesenta, esta teoría tiene como eje fundamental la crítica y la dialéctica como la oportunidad de transformar al sujeto desde una educación contextual que mejore las condiciones del oprimido para que logre descubrirse a sí mismo y reflexione sobre su propio ser político y democrático (Guevara, 2009).

El proceso de la pedagogía popular está enfocado al conocimiento de problemas, cuya solución desafía el conocimiento del contexto que subyace de una escuela situada en una cultura más amplia que requiere maestros y maestras; así como, estudiantes que produzcan desde el ámbito educativo, para un aprendizaje constante, que trascienda los principios pedagógicos y la razón de ser de la educación nacional (Brunner, 1997).

El pedagogo popular, está convencido de que las comunidades y sociedades de la actualidad están atravesando condiciones de vida competitivas, que las arrastran a la inmediatez del poder adquisitivo en términos económicos y de consumo, dirigida a un caos inevitable con pocas posibilidades de cambio, mostrando al educando con una predisposición fuerte a la cultura frente a la cual están dispuestos a adoptarlas (Jara, 1985)

Los educandos son seres humanos que modela las figuras que los guían u orientan, es muy probable que en el futuro modelen las conductas y actitudes de sus maestros, la imitación significa la capacidad de observar el objetivo conseguido y la forma de conseguirlo, es decir la meta y el proceso mediante el cual se logra un objetivo, la ausencia de esfuerzos pedagógicos entonces, incrementan la ignorancia y las falsas creencias de quienes son aprendices.

La pedagogía popular reconoce la diferencia de los educandos, los concibe como seres muy capaces de lograr cambios significativos sobre sí mismos y el contexto que los rodea, de una sociedad egocéntrica que construye sociedades equitativas y justas, éstos educandos con creencias, deseos y metas, pertenecen a familias y comunidades que luchan por una mejor calidad de vida en una nación capitalista que reconoce al otro desde una perspectiva económica poco humana.

Los problemas sociales que atañen al país son diversos; aun así, el conflicto armado ha sido uno de las más duraderas y de mayor impacto para la sociedad, por lo cual la responsabilidad que tiene el estudiante en formación universitaria frente al abordaje de comunidades es muy alta, y la comparte con el docente que lo guía en su proceso académico, la institución tiene la obligación según el ministerio de educación nacional de formar al sujeto para la vida y el trabajo, pero esto solo se logra si el rol que ejerce el docente esta permeado por el compromiso y la responsabilidad.

El rol que ocupa el docente y la escuela pone en movimiento al estudiante para que este se desempeñe adecuadamente en los escenarios comunitarios con personas que requieren de su ayuda para la mejora de la calidad de vida de todos y todas. El éxito no solo depende de la escuela y el docente sino también de las características personales y cognitivas del estudiante, este sujeto debe ser integral en su ejercicio como profesional mostrándose participativo, entusiasta y responsable con la orientación de un docente que vaya más allá de la simplicidad de las cosas (López, 2008).

Para que se logre un desempeño exitoso en el estudiante que está siendo guiado por el docente, cabe denotar que no se puede dejar de lado lo importante que es poderse mirar hacia adentro, mirar al otro, mirarse desde el otro y mirarse en conjunto con la comunidad, si el estudiante no comprende los problemas de las demás como propios, su ejercicio profesional formativo no tendrá el mismo impacto ya que no logrará comprender el verdadero significado de las situaciones que lo rodean, se le dificultará valorar y comunicar su propia experiencia y la de los demás, la perspectiva que tendrá estará alejada de los valores, y no podrá contribuir al lenguaje común en la interacción institucional desde la lógica y el análisis, es por ello que es de vital importancia fomentar en el joven universitario la posibilidad de que comparta de manera respetuosa con los otros, para que pueda llegar a ser una persona abierta y focalizada, creativa y pensante en las causas y consecuencias de las distintas problemáticas sociales que lo involucran a él, a su familia y a la comunidad de manera directa o indirecta como el conflicto armado en Colombia.

3. Antecedentes para el surgimiento de una nueva mirada en la educación y pedagogía.

Luque (2008) señala que el discurso de la escuela de Budapest y de Frankfurt, surge como una necesidad de transformar la sociedad que queda de la segunda guerra mundial; así como, la relación que existe entre sujeto y objeto en la investigación. Los filósofos de la época basaron sus principios en el marxismo, entre los años 1947 y 1978 se tomó como referencia a Max Horkheimer, catalogado como el representante de la Escuela de Frankfurt y quien multiplicó expresiones que aun en Europa y América son silenciadas. Este discurso adquirió un nuevo significado para lo que hoy se denomina pedagogía crítica.

Michael Foucault, cierra el primer periodo antes mencionado, dando luz a una nueva perspectiva crítica que impacta en América Latina y especialmente en Colombia, aunque la guerra se vivió en Europa, Latinoamérica también recibió parte de ella. En los años 50 fue objeto de múltiples reformas económicas, sociales y políticas que provenían de los países hegemónicos defendiendo la modernidad y el desarrollo.



Gómez (2007), se sitúa en lo que se conoció como escuela expansiva, la cual se interesaba por la expresión de acciones y movimientos educativos denominados pedagogías críticas. A pesar de las diferencias que se encontraron en las escuelas de Budapest y de Frankfurt, las similitudes le apuntaron a una pretensión crítica y emancipatoria que combinaba la praxis y la dialéctica]; sociólogos y filósofos en Latinoamérica como Paulo Freire y Manfred Max Neef logran recrear la escuela de Frankfurt especialmente.

En Colombia surge Orlando Fals Borda y en México Luis Eduardo Primo quienes recuperaron los discursos de las escuelas de Budapest y de Frankfurt e influenciaron psicólogos, sociólogos y pedagogos de Norte América para así dar vida a lo que hoy se denomina investigación acción participación, incluyendo a Harold Garfinkel y Kurt Lewin. Posteriormente Bernardo Restrepo, pedagogo colombiano logra destacar una corriente educativa con influencia norteamericana basado en filósofos y sociólogos de la teoría estructuralista y posestructuralista.

La escuela de Frankfurt gesta filósofos como Antonio Gramsci, del cual surgen prácticas de la denominada pedagogía crítica, un aporte al mundo que da esperanza a las ciencias sociales con una mirada de liberación y transformación social. Después de la segunda guerra mundial, Juan Paul Sartre, Louis Althusser, Michael Foucault, Agnes Heller, Max Horkheimer y Theodor Adorno rescatan el discurso de Karl Marx, Immanuel Kant, Sigmund Freud, Federico Nietzsche y Rene Descartes, para luego intervenir en las hegemonías de las guerras.

La escuela de Frankfurt es situada como estructuralista según Arturo Escobar, con una perspectiva neomarxista y fenomenológica que estuvo bajo la influencia de Max Horkheimer, Theodor Adorno, Herber Marcuse, Walter Benjamin, Jürgen Habermas; los cuales tenían como propósito la liberación del sujeto con análisis críticos desde el marxismo, el psicoanálisis, la hermenéutica, la lingüística y demás disciplinas como la educación. La discusión se generó en contra posición al modelo capitalista desde una práctica científica que rescate la sociedad y el sujeto.

Más adelante el discurso de Habermas irrumpe en la teoría crítica Latinoamericana, reflexiones que dan lugar a una teoría crítica basada en una ciencia capaz de definir “las normas con arreglo a las cuales se va a juzgar cualquier saber”; además trato de poner en evidencia “cómo los diferentes tipos de saber están configurados por el interés humano particular al que sirven” (Kemmis, 1988).



Para Habermas, las ciencias crítico-sociales son aquellas que logran compartir un gran interés de resistencia al poder del tipo emancipatorio cuya posición puede incluir las pedagogías críticas, además busca la liberación y la conducción de proyectos que se observen desde otra perspectiva. Desde esta perspectiva Habermas comprende una ruta que observa el mundo social desde la racionalidad; a partir, del mundo de la vida y la racionalidad formal del sistema, de allí diseña tres mundos: el mundo objetivo, el mundo social y el mundo subjetivo (Goizales, 2016)

Habermas se interesó en comprender la importancia del lenguaje como matiz empírica y a su vez trascendental que sitúa al hombre en el mundo, este autor cuestiona firmemente los sistemas normativos democráticos en Europa que causaron catástrofes enmarcando su teoría de la razón y la verdad en una democracia moderna, basado en un esquema de acción social que alude a lo práctico y moral fuera de corrientes positivistas; dando una gran importancia al lenguaje como un camino para comprender la sociedad, la educación y el conocimiento.

Luego en Latinoamérica hacia los años 1947 y 2000, la revolución francesa y autores como Robespierre, Rousseau, Danton, Marx, Freire, Borda, Apille, Maclaren, Giroux entre otros dan fuerza a la pedagogía para la liberación, educación popular y movimiento pedagógico colombiano. Ya en Suramérica en la década de los 50 y 60, surgen las confrontaciones instaurándose gobiernos militares con dictaduras permanentes que se prolongan, Colombia por ejemplo con la presidencia del General Gustavo Rojas Pinilla en el poder.

En Brasil para el año 1969 acontecimientos como el surgimiento de la pedagogía liberadora marcan la historia dando paso a proyectos emancipatorios en oposición a discursos tradicionales, en Colombia coincide con la teoría del profesor Borda que cuestiono el método empírico analítico y que da paso a una de las experiencias más significativas que le apporto al mundo entero. Según Freire retoma a Gramsci rescatando el tema de lo social, político y pedagógico, surge la oposición a la educación bancaria: rol que desempeñaba la escuela como daño a la sociedad, emergiendo una nueva concepción de escuela mediante el acto de la comunicación (Jaramillo, 2008)

Freire logra recuperar la integridad del maestro como un investigador crítico que posibilita el conocimiento desde la investigación acción, en 1964 el sacerdote colombiano Camilo Torres, inicia a ejercer prácticas y discursos en torno a la teología de la liberación apoyando las ideas de Paulo Freire de trabajar con los pobres en contra de la explotación y la inequidad social, con una inspiración marxista que destaca la pedagogía de la esperanza y la pedagogía del oprimido.



La investigación acción para el método didáctico de Freire presenta cinco fases: diagnóstico, organización de palabras generadoras, creación de situaciones existenciales, elaboración de guías de orientación y recodificación crítica. Se hace desde un discurso pedagógico y político que permita la acción y reflexión desde el lenguaje como un mecanismo para minimizar la relación entre el educador y el educando.

La educación para Freire es domesticadora o liberadora, la liberación no solo se da en el educando sino también en el educador, pues debe entrar en un proceso emancipador que le ayude a reconocer que él o ella también es objeto de aprendizaje. La investigación acción tiene esa característica, que le permite al sujeto auto reflexionar y mejorar su propia práctica, mediante un ciclo sucesivo de planificación, acción, observación y reflexión (Jerez, 2008).

La investigación educativa propuesta por Elliot, se esfuerza por comprender la situación y transformar las prácticas en contextos capitalistas, en los que se ha perdido la relación del pensar y del ser reemplazada por lo material. La existencia humana ahora tiene otro sentido, por eso la pretensión de avanzar contra el positivismo le apuesta al ajuste de herramientas analíticas hacia el reconocimiento de la multiculturalidad con una perspectiva política.

En Colombia y América Latina, la teoría crítica que surge de la escuela de Frankfurt impulsa el movimiento pedagógico que en los años 80 dio un gran despliegue hacia la renovación curricular, organizaciones sindicales, grupo de profesores que reconstruyeron el discurso hermeútico y habermasiano, liderado por Carlo Federici, Guillermo Hoyos y Antanas Mockus. En los 90 Martha Cecilia Herrera fortalece la dinámica de investigación, educación y cultura política.

Hacia los años 2003, toma fuerza el movimiento pedagógico en Currículo y modernización; también grupos de investigación de la Universidad nacional y pedagógica en Bogotá, en Antioquia la docente Olga Lucia Zuluaga y Alberto Echeverry. Este campo pedagógico se mantiene y trasciende al campo de la enseñanza, la didáctica, el aprendizaje y formación de la comprensión de un mundo educativo (Lorente, 2013).

Finalmente las pedagogías críticas nacidas en Norteamérica han adoptado el discurso de la escuela de Frankfurt, con Henry Giroux, Peter MacLaren, Michael Apple privilegiando así la labor de Paulo Freire, apoyando el movimiento de izquierda en el tema educativo como opción de resistencia.

En conclusión la escuela como escenario de acción social, tiene como deber comprender y transformar la crisis social de ciudadanos tristes, con imposibilidad de actuar y de pensar, anclados a un sistema injusto en donde parece que no hay nada que esperar. Esta problemática ha impulsado en los intelectuales a nivel mundial a cuestionarse sobre el fin de la educación y los efectos que tiene sobre el accionar social y político, el mundo que se enfrenta en la actualidad corresponde a una realidad de inequidad y desigualdad que es difícil de transformar, como refiere Maldonado “la tarea aun es larga y compleja”.



Referencias

Agudelo, J. Un legado latinoamericano: trazos de una pedagogía para transformar. Revista: *Ágora U.S.B.* vol.16 no.1 Medellín 2016. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100004&lang=es

Andrade, M,C. y Muñoz, C. (2012) La didáctica crítica: una opción pedagógica para la universidad de hoy. Recuperado de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/volumen_11_numero%202%202012/6.%20La%20did%C3%A1ctica%20cr%C3%ADtica.pdf

Angulo, A. (2005). Perspectiva crítica de Paulo Freire y su contribución a la teoría del currículo. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35602903.pdf>

Boeira, L; Volpato, G. (2011). El marxismo y la fenomenología en el pensamiento de Paulo Freire. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/278001104_Marxismo_e_Fenomenologia_nos_pensamentos_de_Paulo_Freire

Borjas, M (2014). La evaluación del aprendizaje como compromiso: una vision desde la pedagogía crítica. Recperado de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/download/816/829>

Bravo, P. (2014). Pedagogía de la alteridad. Cuestionamientos a la ontología de la educación. Recuperado de: <https://revistas.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/17.2014.19/57>

Britos, A. (2016). Criterios pedagógicos didácticos para una estrategia de enseñanza aprendizaje de la metodología con perspectiva liberadora. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8380/ev.8380.pdf

Candeprados, R y Pulido, C (2009). La sociología de la educación desde la pedagogía crítica. Recuperado de <http://www.usal.es/teoriaeducacion>

Cano, A (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. Recuperado de <http://www.pim.edu.uy/files/2013/05/La-metodolog%C3%ADa-de-taller-en-los-procesos-de-educaci%C3%B3n-popular.pdf>

Careño, M. (2010). Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf 18-04-16

Carranza, J. (20109). Pedagogía y didáctica crítica. Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v2n1/n01a05.pdf>

Cascante Fernández, C. (2013). Reseña "La subjetividad en la Pedagogía Crítica"



por François Ozon. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 27 (2), 137-144.

Cerezo, H (2007). Bienvenidos al aula pensante, un lugar donde el pensamiento crítico y creativo cuenta. Recuperado de file:///C:/Users/Invitado/Downloads/CORRIENTES%20PEDAGÓGICAS.pdf

Chesney, L. (2008). La concientización de paulo Freire. Recuperado de file:///C:/Users/Estudiantes/Downloads/Dialnet-LaConcientizacionDePauloFreire-4015700.pdf

Cordero, S. (2012). Entre la didáctica de las ciencias naturales y la educación popular en ciencias naturales, ambiente y salud: relatos y reflexiones de un camino en construcción. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n15a10cordero.pdf>

Cruz, G. (2017). Pedagogía crítica, utopía o realidad. Recuperado de <http://unserylanada.skyrock.com/1335133540-Pedagogia-critica-utopia-o-realidad.html>

DeJaeghere, J. (2009). Educación ciudadana crítica para una sociedad multicultural. Recuperado de <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/ried/article/viewFile/159/284>

El Consejo de Redacción. (2013). Las pedagogías críticas hoy. ¿Qué ocurrió con las pedagogías críticas? Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 27 (2), 11-12.

Fernandez, A. (2010). Los lazos de la escritura de Freire. Recuperado de <http://www.revistatabularasa.org/numero-14/01fernandez.pdf>

Flecha, R. (1999). Actualidad pedagógica de Paulo Freire. Recuperado de <http://www.edu-fisica.com/Revista%207/FREIRE.pdf>

Fontella, A (2012). Pedagogia crítica e educação emancipatória na escola pública: Um diálogo entre paulo freire e boaventura santos. Recuperado de <http://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/anpedsul/9anpedsul/paper/viewFile/225/217>

Freire, Paulo (1999): Pedagogía del oprimido, siglo XXI editores, México, 1431 pp.

Freire, Paulo (2005): No hay docencia sin discencia en: Ant. Bás. Epistemología de la Investigación Educativa, Maestría en Sociolingüística de la Educación Básica y Bilingüe, UPN – México (2006), pp. 23 – 46.

Fuentes, M. (2009). Educación popular. Sociedad de Artesanos de la Serena. Sociedad de la Igualdad de la Serena (1851). Escuela Normal. Recuperado de http://scielo-test.scielo.cl/pdf/universum/v24n1/ART_04.pdf

Galeano, Eduardo (1998): Patas arriba. La escuela del mundo al revés, Siglo XXI



editores, México, 365 pp.

Gallardo, H. El modelo pedagógico dialógico crítico en la educación, *Respuestas*, vol. 19, no. 2, pp. 81-92, 2014.

Ghiso, A. Profesionalización de pedagogos sociales en latinoamerica. Otra lectura a los tránsitos entre la educación popular y la pedagogía social. *Revista:*

Gimeno, Sacristán José & Pérez Gómez Ángel I. (1999): *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata, España, 447 pp.

Giroux, H. & McLaren, P. (Eds.). (1994). *Between Borders: Pedagogy and Politics in Cultural Studies*. Nueva York/Londres: Routledge.

Giroux, H. & Purpel, D. (Eds.). (1983). *The Hidden Curriculum and Moral Education*. Richmond, CA: McCutchan Publishing.

Gómez, J; Gómez L (2007). Elementos teóricos y prácticos de la pedagogía crítica: más allá de la educación, metáfora, escena y experiencia. <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-ElementosTeoricosYPracticosDeLaPedagogiaCriticaMas-4638339.pdf>

Gonzales, F (2016). Educación y cambio social: aportes desde la pedagogía crítica. Recuperado de <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n31/gonzalez.pdf>

Grupo de Psicología Social Crítica Otras Voces. (2010). Del dolor a la propuesta. Voces del Panel de Víctimas. *Revista de Estudios Sociales*, (36), 114-125.

Guevara, C. (2009). La educación popular transformadora en los nuevos imaginarios culturales. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29668/1/articulo4.pdf>

Hernandez, A. alt (2014). Pedagogía crítica en la educación superior: una aproximación desde la didáctica. Recuperado de revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/article/download/2025/1951
revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/article/download/2025/1951

Jara, O H (1985). Educación popular y cambio social en América Latina. Recuperado de http://cdj.oxfordjournals.org/content/suppl/2010/06/28/bsq022.DC1/bsq022_supp.pdf

Jaramillo, O. (2008). La formación ciudadana en la obra de Freire. Recuperado de <http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/2249/1/La%20formaci%C3%B3n%20ciudadana%20en%20la%20obra%20de%20Freire.pdf>

Jerez, J.; Pico, J. 1971. Paulo Freire y la Educación. *Estudios Centro-Americanos*. (San Salvador), Vol. 26, N° 274/5.

López, O (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>

Lorente, P. (2013). Reflexiones críticas y autocríticas sobre Pedagogía Crítica.



Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 27 (2), 77-92.

Luque, A (2012). La pedagogía histórico crítica. Una alternativa de cambio en las instituciones educativas de Tacna. Recuperado de http://www.unjbg.edu.pe/coin2/pdf/c&d_9_art_2.pdf

Martinez, A. (2009). La educación en américa latina: un horizonte complejo. Recuperado de: <file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/rie49a06.pdf>

Mclaren, P. (1990). Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Editorial Aique.

MEN (2016). Revisión de políticas nacionales de educación. La educación en Colombia. OCDE.

Mejía, R y Manjarrés, E (2011). La investigación como estrategia pedagógica una apuesta por construir pedagogías críticas en el siglo XXI. Recuperado de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionComoEstrategiaPedagogica-4044548.pdf>

Mendoza, E; Buitrago, W; Gonzalez L (2014). Construcciones críticas sobre las prácticas pedagógicas: reflexiones a partir de la psicología cultural y discursiva. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v40n1/art21.pdf>

Meza, L (2009). Elementos de pensamiento crítico en Paulo Freire: Implicaciones para la educación superior. Recuperado de <http://bit.ly/2cWG4IY>

Ministerio del Poder Popular para Ciencia, (2010). Estrategias de educación popular. Recuperado de file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/estrategias_de_educacion_popular.pdf

Molina, F. (2011) ¿Y que de las pedagogías críticas? Recuperado de <file:///C:/Users/admin/Downloads/Dialnet-YQueDeLasPedagogias-3989830.pdf>

Monsalve, M; Franco, M. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. Recuperado de [file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/9766-28214-2-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/9766-28214-2-PB%20(1).pdf)

Mora, D (2010). Modelo pedagógico y didáctico sociocomunitario, interdisciplinario, productivo, crítico e investigativo (SIPCI). Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v4n3/v4n3a02.pdf>

Morales, M; Benitez, M y Agustin, D. (2013). Habilidades para la vida (cognitivas y sociales) en adolescentes de una zona rural. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/155/15529662007.pdf>

Movimiento de educadores populares. (2007). Educación popular y derechos humanos. Recuperado de http://catedraunescodh.unam.mx/catedra/CONACYT/04_Docentes_UdeO_ubica_r_el_de_alumnos/Contenidos/Biblioteca/Educacion_DH/10.%20EDH_Movimiento_Educadores.pdf



- Olmos, (2010). La Pedagogía Crítica y la Interdisciplinariedad en la Formación del Docente. Caso venezolano. Recuperado de <http://www.ucv.ve/uploads/media/Olmos2008.pdf>
- OMS. (2002) Informe mundial sobre la violencia y la salud mental. Washington, DC. Recuperado de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf>
- Ordóñez Peñalongo, J. (2002). Pedagogía crítica y educación superior. *Revista Educación*, 26 (2), 185-196.
- Ortega Valencia, P. (2010). PEDAGOGÍA CRÍTICA Y ALTERIDAD. UNA CARTOGRAFÍA PEDAGÓGICA. *Praxis & Saber*, 1 (1), 159-173.
- Ortiz, E. (2010). Los aportes de Freire a la Educación desde la comunicación. Recuperado de <http://www.edu-fisica.com/Revista%207/FREIRE.pdf>
- Paiva, A. (2004). La educación liberadora de Paulo Freire y el desarrollo del pensamiento. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a5n26/5-26-8.pdf>
- Ramírez Robledo, L. (2011). Pedagogía crítica, agresividad y psicoanálisis. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (32), 1-26.
- Rodríguez, M. (2014). Aportes de la pedagogía de Paulo Freire en la enseñanza de la matemática: hacia una pedagogía liberadora de la matemática. Recuperado de <http://bit.ly/2dVneYh>
- Romero de Castillo, C. (2002). Reflexión del docente y pedagogía crítica. *Laurus*, 8 (14), 92-104.
- Rottier, N. (2010). La educación del pueblo. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/accioncritica/ac-cr-019-04.pdf>
- Santaella, E. (2014). Pedagogía crítica, una propuesta educativa para la transformación social. Recuperado de <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/32270/1/ReiDoCrea-Vol.3-Art.21-Santaella.pdf>
- Santos, M. (2008). Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía de Paulo Freire. Recuperado de <http://rieoei.org/rie46a08.pdf>
- Torres, A. (2010). La educación popular: Evolución reciente y desafíos. Universidad pedagógica Nacional.
- UNESCO, (2013). Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>
- Valadares, M. (2014). La planificación de la enseñanza con recurso para responder a la diversidad. Recuperado de <file:///C:/Users/Admin/Downloads/550-1487-1-SM.pdf>
- Valdez, I. (2000). Una experiencia de educación popular en salud nutricional en dos comunidades del Estado de Jalisco, México. Recuperado de <http://www.scielosp.org/pdf/csp/v16n3/2967.pdf>



Vélez, C (2011). La educación social y popular en Colombia. Relaciones y búsquedas: treinta años de legitimidad. Recuperado de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-LaEducacionSocialYPopularEnColombia-3825327.pdf>

Vicentini, D y Aguilar R (2012). La pedagogía crítica en Brasil: una perspectiva de Paulo Freire. Recuperado de <http://bit.ly/2d82uH8>

Viché, M. (2014). La dialogicidad. Metodología de una animación sociocultural liberadora. Recuperado de http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/veinte/index_htm_files/dialogicidad.pdf

Villalobos Olascoaga, D. (2015). Planteamientos pedagógicos relacionados con las ciudadanías propias en la pedagogía crítica de paulo freire.. El ágora USB, 15 (1), 195-215.

Villaniri, A (2012). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>

Zaldivar, J. (2013). Paulo Freire y John Holt: de la educación liberadora a la libertad más allá de la educación. Recuperado de <http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000195%5C00000037.pdf>

Forma de citar este artículo: Muñoz Gómez, L. P. & Álvarez Chaparro, E. J., (2019). "El reto de la pedagogía crítica en la educación de hoy". Revista Voces y Realidades Educativas. Vol. 2 No. 3, 129-144